

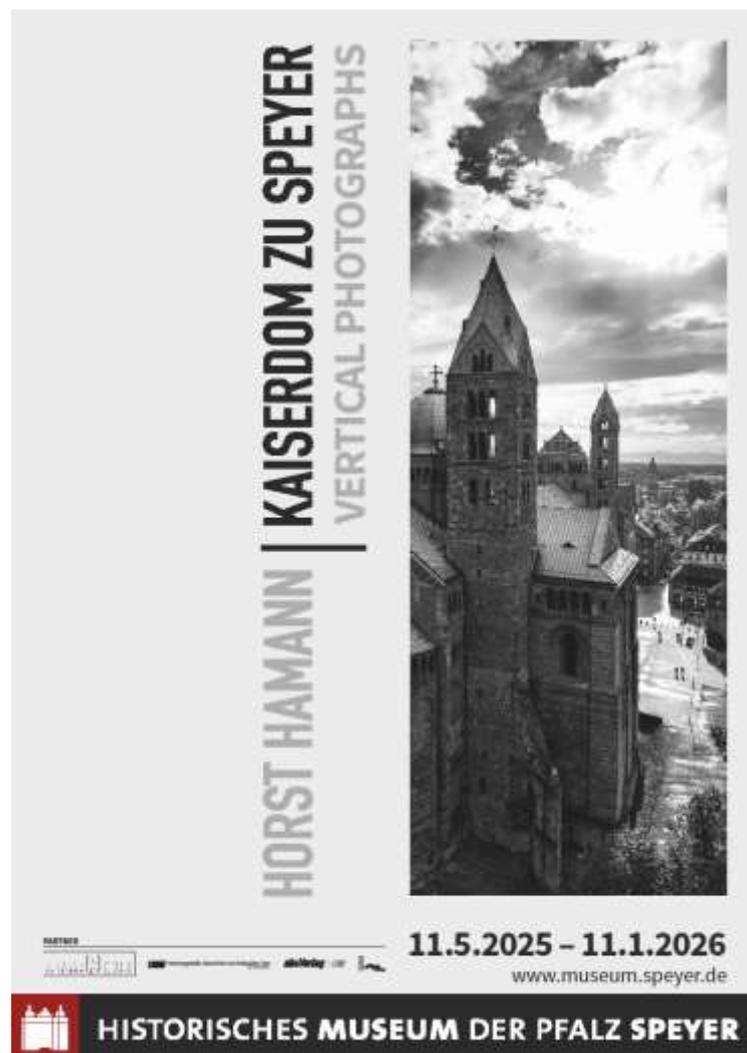
## Pressemappe

# Horst Hamann – Kaiserdom zu Speyer

## Vertical Photographs

11. Mai 2025 bis 11. Januar 2026

Veröffentlichung: 8. Mai 2025



# Inhalt

Die Ausstellung	Seite 3
Wandtexte	Seite 4
Horst Hamann – Biographie	Seite 6
Zitate	Seite 7
Vorträge und Veranstaltungen	Seite 8
Digitales Angebot	Seite 9
Druckprodukte	Seite 10
Partnerprodukte	Seite 11
Partner und Stifter	Seite 12
Daten und Fakten zur Ausstellung	Seite 13
Serviceinformationen für Besucherinnen und Besucher	Seite 14
Serviceinformationen für Medienvertreterinnen und Vertreter	Seite 15

# Horst Hamann – Kaiserdom zu Speyer

## Vertical Photographs

11. Mai 2025 bis 11. Januar 2026

Ab 11. Mai 2025 präsentiert das Historische Museum der Pfalz die Ausstellung „Horst Hamann – Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photographs“. Eine Auswahl von 47 hochformatigen Schwarz-Weiß-Aufnahmen zeigt den Kaiserdom Speyer in völlig neuer Anmutung.

Die Fotoausstellung ist ein Projekt der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer und wird von der Forschungsstelle Geschichte und Kulturelles Erbe Mannheim gefördert. 2024 erhielt der durch seine vertikalen Stadtaufnahmen von New York international bekannte Fotograf Zugang zu allen Bereichen des Doms. Entstanden sind faszinierende Ansichten des fast 1000-jährigen Bauwerks.

„Horst Hamanns Bilder zeigen den Dom so, wie man ihn noch nie gesehen hat“, sagt Alfried Wiczorek, Vorstandsvorsitzender der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer. Im Zusammenspiel von Licht und Linien entstanden Kunstwerke von grafischer Klarheit und berührender Eindringlichkeit. Sie zeigen den Dom in einer markanten vertikalen Optik und auf das Wesentliche reduziert.

Für Horst Hamann war es eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Dom als Gesamtkunstwerk. „Der Dom ist nach der aufgehenden Sonne ausgerichtet und die Veränderungen des Lichts im Tagesverlauf spielen bei seiner Betrachtung eine große Rolle. Je nach Jahreszeit und Lichtstimmung kann die ein und selbe Perspektive vollkommen unterschiedlich wirken, so dass man ganz neue Details und Facetten des Baus wahrnimmt.“, erklärt er. In direkter Nachbarschaft zum Kaiserdom gelegen, erhalten die Besucherinnen und Besucher im Historischen Museum der Pfalz einen wunderbaren Blick auf das Original. In der Ausstellung entsteht ein spannungsreicher Dialog zwischen Fotografie und Bauwerk, zwischen Inszenierung und Realität.

Ergänzt wird die Ausstellung, die noch bis zum 11. Januar 2026 zu sehen ist, durch Medienstationen, die das Projekt und den Werdegang sowie das Werk des Künstlers vorstellen. In einer Audiospur in der Museumsapp stellt Horst Hamann zehn seiner Fotoaufnahmen persönlich vor.

Im Rahmenprogramm zur Ausstellung finden Vorträge sowie zwei Fotoworkshops von Horst Hamann statt. Ein Begleitbuch zur Ausstellung in verschiedenen Formaten, ein Postkartenset sowie ein immerwährender Kalender sind als Gemeinschaftspublikationen im abc-Verlag Heidelberg und im Pilgerverlag Speyer erschienen und im Museumsshop wie auch im Buchhandel erhältlich.

# Wandtexte

## **Dem Himmel entgegen**

Der Erhalt des UNESCO Weltkulturerbes Dom zu Speyer ist das zentrale Anliegen der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer. Die Ausstellung und die Publikation mit den eindrucksvollen vertikalen Fotografien des Fotokünstlers Horst Hamann sind Teil eines Veranstaltungskonzepts, das bis zum Domjubiläum im Jahr 2030 die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf die Herausforderungen der Bewahrung des nun bald 1000-jährigen Gotteshauses richten will. 170 Jahre nach den ersten Fotografien des Doms durch Johann Carl Koch, der 1855 dokumentarisch den Neubau der Westfassade festhielt, steht nun die fotokünstlerische Auseinandersetzung mit dem Dom im Fokus.

Für Horst Hamann bedeutete dieser Auftrag die Erfüllung eines Herzenswunsches: „Das Gotteshaus, das in den Himmel ruft, kann eigentlich nur so fotografiert werden – vertikal, himmelwärts“. In völliger kreativer Freiheit konnte der Fotograf seinem Anspruch nachgehen, die Essenz des mittelalterlichen Gesamtkunstwerks in seine Bildsprache zu übersetzen.

## **Kaiserdom Vertikal**

Die Bilder in strenger vertikaler Ausrichtung und konsequentem Schwarz-Weiß ermöglichen einen neuen Zugang zum Gotteshaus – manches erscheint vertraut, vieles ungewohnt. Horst Hamanns fotografischer Blick zeigt in unerwarteten Blickwinkeln die schwindelerregende Größe des Dom, richtet sich aber auch auf kleine Details oder der Öffentlichkeit verborgene Räume. Das altherwürdige Bauwerk wird neu gesehen als Komposition aus Linien, Konturen, Schatten und Lichtflächen. Der Verzicht auf die Farbe lenkt die Aufmerksamkeit auf den Reichtum der Tonwerte, auf zarteste Schattierungen und harte Kontraste. Über 14 Monate hinweg hat sich Horst Hamann dem Dom immer wieder angenähert, ihn umrundet, ist auf die Türme gestiegen und in den Dachstuhl geklettert und hat das Bauwerk zu verschiedenen Jahreszeiten und in stets neuen Lichtstimmungen fotografiert. So entstanden Aufnahmen, in denen sich die lebendige, spirituelle Kraft des Bauwerks widerspiegelt.

## **Think Vertical!**

Mit der vertikalen Aufnahmetechnik schuf Horst Hamann einen Meilenstein der Stadtfotografie: 1991 drehte er in New York seine Linhof Technorama, eine Kamera, die für Panorama-Aufnahmen im Breitformat gedacht war, um 90 Grad. Dies war der Schlüssel zum fotografischen Verständnis der Stadt mit ihren tiefen Straßenschluchten und himmelhohen Wolkenkratzern. Es folgten Jahre des intensiven Arbeitens und „Trainierens“, bevor aus dem technischen Kniff die ikonischen Aufnahmen seiner Wahlheimat entstanden, die in dem vielfach ausgezeichneten Bildband „New York Vertical“ erschienen. Dieser neue Ansatz verbindet Horst Hamann mit den Pionieren der Stadtfotografie im frühen 20. Jahrhundert, wie Alfred Stieglitz, Berenice Abbotts oder Paul Strand. Weitere Großprojekte der vertikalen Fotografie in London, Paris und Mannheim schlossen sich an.

## **Horst Hamann**

1958 in Mannheim geboren, entdeckte Horst Hamann mit 11 Jahren die Liebe zur Fotografie. Mit 20 Jahren belegte er einen einwöchigen Fotokurs bei der tschechisch-amerikanischen Fotografin Sonja Bullaty – eine Woche, die sein Leben verändern sollte. Seine zweite Leidenschaft ist der Fußball, schon als Schüler hatte er einen Profivertrag beim Drittligaverein Weinheim in der Tasche. Doch es zog ihn in die Welt, vor allem New York wurde zum Sehnsuchtsort und die Fotografie wurde seine Berufung. Nach dem Abitur folgte ein erster Aufenthalt in New York, 1989 siedelte er ganz in die Metropole über, er heiratete die französische Schauspielerin Marie Préaud, das Paar bekam zwei Kinder. 1991 entstanden die ersten „verticals“, 1999 erhielt Hamann als erster deutscher noch lebender Fotograf eine Einzelausstellung im Museum of the City of New York. Es folgten zahlreiche prominente Aufträge. 2001 lehrte er als Gastdozent am International Center of Photography. 2014 erhielt er für „Absolute New York“, eine fotografische Liebeserklärung an seine Wahlheimat, den deutschen Fotobuchpreis. 2022 gründete er die Gallery New York in den Turley Barracks in Mannheim, die 2025 ihre Fortsetzung in der Alten Schildkröt-Fabrik in Mannheim findet.

# Horst Hamann – Biographie

- 1958 geboren 1958 in Mannheim
- 1969 mit 11 Jahren entdeckt Horst Hamann seine Liebe zur Fotografie
- 1979 besucht erstmals New York
- 1984 Hamann kauft sich eine gebrauchte Linhof Technorama 6x17
- 1989 Übersiedlung nach New York
- 1991 Entstehung der ersten „Verticals“
- 1997 10 Jahre vor Einführung des Apple I-Phone dreht Hamann seinen ersten vertikalen Experimentalfilm „*I am New York*“
- 1999 Einzelausstellung im Museum of the City of New York
- 2000 Ausstellung seiner „Verticals“ in der Grand Central Station New York  
Entwurf von zwei Skateboard Serien für die amerikanische Kultfirma *Zoo-York*  
anlässlich der olympischen Spiele 2020 widmet *Zoo York* Hamann eine komplette Streetware Collection
- 2001 Gastdozent am International Center of Photography
- 2006 Der britische Stararchitekt Lord Norman Foster beauftragt Hamann mit vertikalen Aufnahmen des Hearst Tower in New York
- 2011 Anlässlich des 125. Geburtstags der Erfindung des Automobils durch Carl Benz in Mannheim: Inszenierung und Regie der Multimedia-Show „Autosymphonic“ auf dem Friedrichsplatz in Mannheim
- 2014 Deutscher Fotobuchpreis für ANY (Absolute New York, eine umfangreiche fotografische Liebeserklärung an seine Wahlheimat)
- 2022 Eröffnung der *Gallery New York* in den Turley Barracks in Mannheim

# Zitate

*Der Dom ist nach der aufgehenden Sonne ausgerichtet und die Veränderungen des Lichts im Tagesverlauf spielen bei seiner Betrachtung eine große Rolle. Je nach Jahreszeit und Lichtstimmung kann die ein und selbe Perspektive vollkommen unterschiedlich wirken, so dass man ganz neue Details und Facetten des Baus wahrnimmt.*

**Horst Hamann, Fotograf**

*Im Zeitalter der digitalen Bilderflut scheint es fast unmöglich, noch Aufnahmen des Doms zu Speyer zu schaffen, die Bestand haben und neue Sichtweisen eröffnen. Doch genau das ist Horst Hamann gelungen. Seine Bilder bieten neue, ungewöhnliche Blickwinkel: Sie zeigen Vertrautes gleichermaßen wie Ungewohntes; Perspektiven, die sonst kaum jemand zu Gesicht bekommt. Die Fotografien sind das Ergebnis eines langen Prozesses, ein Destillat aus ungezählten Bildern. Mit seiner charakteristischen Technik entstanden Aufnahmen im extremen Hochformat, in denen sich die lebendige, spirituelle Kraft des Bauwerks widerspiegelt.*

**Sabine Kaufmann M.A., Kuratorin der Ausstellung**

*Kein Zweifel, Horst Hamanns vertikale 'Pulsmessung' des Speyerer Doms wird Bestand haben. Es sind keine Schnapshots sondern präzise Zeugnisse von Linien, Formen, architektonischen Eigenheiten.*

**Bischof Dr. Karl-Heinz Wiesemann**

*Der Speyerer Dom ist das zentrale Baudenkmal, das kulturelle Zentrum der Erinnerung und ein aktueller Wirkort des Christentums und der Musik im Herzen der Metropolregion. Und er wird als Kunstwerk durch die künstlerische Fotografie Horst Hamanns in seiner Bedeutung detailreich ergänzt.*

**Prof. Dr. Alfried Wiczorek, Vorstandsvorsitzender der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer**

*Durch ihre vertikale Ausrichtung und das konsequente Schwarz-Weiß ermöglichen die Fotografien Horst Hamanns ganz neue Sichtweisen auf den Dom. Im lebendigen Spiel von Licht und Schatten betonen sie seinen streng geometrischen Aufbau und verdeutlichen die tiefen Symboliken, die dahinterstehen.*

**Eberhard Reuß, Journalist**

# Vorträge und Veranstaltungen

## Vorträge

Donnerstag, 31. Juli 2025, 18 Uhr

**Street Photography & Urban Life. Horst Hamanns  
und Berenice Abbotts Blick durch die Linse**

Hannah Rathschlag M.A., wissenschaftliche Volontärin  
am Historischen Museum der Pfalz

Donnerstag, 14. August 2025, 18 Uhr

**Der Dom im Bild – eine visuelle Reise durch die Jahrhunderte**

Sabine Kaufmann M.A., Kuratorin  
am Historischen Museum der Pfalz

Die Vorträge finden im Historischen Museum der Pfalz statt.  
Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei.

## Veranstaltungen

Samstag,, 1. und 8. November 2025, 13–16 Uhr

**THINK VERTICAL – Nach oben schauen lohnt sich**

Fotoworkshop und Exkursion mit Horst Hamann.

Anmeldung und weitere Informationen unter  
[www.museum.speyer.de](http://www.museum.speyer.de)

# Digitales Angebot

## Audioguide in der Museumsapp



In der Museumsapp stellt Horst Hamann zehn seiner Schwarz-Weiß-Fotoaufnahmen persönlich vor. Die Museumsapp kann unter dem Namen „Historisches Museum der Pfalz“ kostenfrei in den App-Stores für Android und iOS-Endgeräte heruntergeladen werden. Es wird empfohlen, im Museum Kopfhörer zu benutzen.

Während der Ausstellungslaufzeit wird die App stetig um neue Inhalte erweitert.

# Druckprodukte

## Ausstellungskatalog

10,5 x 22 cm, 192 Seiten, 80 Abbildungen

VK 34,90 €

ISBN: 978-3-946777-35-9

## Bildband im Großformat

16,8 x 35,5 cm, 192 Seiten, 80 Abbildungen

VK 79,90 €

ISBN: 978-3-946777-34-2

## Immerwährender Kalender

45 x 98 cm, 6 Blätter, 12 Motive

großformatiger Kalender mit Ringösen-  
Bindung

VK 79,90 €

ISBN: 978-3-946777-37-3

## Postkarten-Edition-Set

8 Postkarten, 10,5 x 22 cm, Duplex

VK 16,- €

ISBN: 978-3-946777-36-6

HORST HAMANN KAISERDOM ZU SPEYER



# Partnerprodukte

## Der Wein zur Ausstellung



In Kooperation mit dem Weingut Anselmann in Edesheim ist zur Ausstellung eine Sonderedition eines 2024er Weißburgunders Spätlese trocken zum Preis von 9,80 Euro im Museumsshop erhältlich.

Die trockene, sehr harmonische Spätlese, wurde mit großer Sorgfalt aus hochreifen, gesunden Trauben der wertvollen Traditionsrebsorte Weißburgunder vinifiziert. Das feine Bukett erinnert an Aprikosen, Zitrusfrüchte, Honigmelone und Ananas. Im Geschmack ist dieser Wein sehr harmonisch mit delikater Würze.

Das Weingut Werner Anselmann in Edesheim ist eines der größten familiengeführten Weingüter Deutschlands. Bereits seit 2000 stattet das Weingut Werner Anselmann die deutschen Häuser in den Olympia-Städten mit Wein aus und war offizieller und exklusiver Lieferant der Deutschen Häuser bei den olympischen und paralympischen Spielen in Paris 2024. Seit vielen Jahren kooperiert das Historische Museum der Pfalz bereits mit dem Weingut und das begleitend zu unseren Sonderausstellungen Sondereditionen anbietet.



Weitere Informationen unter: [www.weingut-anselmann.de](http://www.weingut-anselmann.de)

# Partner und Stifter

Das Historische Museum der Pfalz bedankt sich herzlich bei den folgenden Partnern:



Die Stifter des Historischen Museums der Pfalz sind



# Daten und Zahlen zur Ausstellung

Ausstellungstitel	Horst Hamann – Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photographs
Ausstellungslaufzeit	11. Mai 2025 bis 11. Januar 2026
Ausstellungsfläche	185 qm
Exponate	47 großformatige Schwarz-Weiß-Fotos
Technik	Archival Pigment Print auf 308 g Hahnemühle Papier
Prints	Graze-Druck, Mannheim
Direktion und Gesamtleitung	Alexander Schubert
Ausstellungsleitung	Lars Börner
Projektleitung	Sabine Kaufmann
Ausstellungskonzept	Sabine Kaufmann und Horst Hamann
Museumsapp für Kinder und Erwachsene	Kostenfrei in den App-Stores für Android und iOS Endgeräte zum Download, Leihgeräte gegen Gebühr im Museum erhältlich
Medientechnik	Dieter Becker/ Eichfelder artworks, Worms
Kooperationen/Neue Medien und Museumsapp	Susanne Schilz, Anna Ockert und Lina Agne

# Serviceinformationen für Besucherinnen und Besucher

Eintrittspreise der Ausstellung „Horst Hamann – Kaiserdom zu Speyer Vertical Photographs“

Dienstag bis Sonntag	Erwachsene	10 €
	Kinder ab 6 Jahren sowie Schulkinder und Studierende bis 27 Jahre	3 €
	Generationenkarte (gilt für 2 Erwachsene und 3 Kinder ab 6 Jahren. Jedes weitere Kind zzgl. 2,- €)	18 €

inkl. Sammlungsausstellung „Kreuz und Krone“ sowie "Luther, die Protestanten und die Pfalz"

Öffnungszeiten                      Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

Sonderöffnungszeiten:            Heiligabend 10 bis 14 Uhr, Silvester 10 bis 16 Uhr.  
An Feiertagen, und in den rheinland-pfälzischen und baden-  
württembergischen Schulferien mit Ausnahme der Sommerferien  
auch montags von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

# Serviceinformationen für Medienvertreterinnen und -vertreter

## Pressearbeit

Sabine Karle-Coen (Leitung)

E-Mail

Jan-Philipp Müller (FSJ für Kultur)

Telefon +49 (0) 6232 13 25 14

kommunikation@museum.speyer.de

Telefon +49 (0) 6232 13 25 31

## **Aktuelle Presseinformationen und hochauflösende Pressebilder**

finden Sie im Pressebereich unserer Homepage unter [www.museum.speyer.de/presse](http://www.museum.speyer.de/presse)

## Social Media

Für Ihre Berichterstattung in den Sozialen Medien bitten wir um das Beifügen der Hashtags #DomSpeyerVertical und #hmpspeyer

## W-LAN im Museum



Hmpspeyer, Passwort: hmpbesucher22